

PROGETTAZIONE ANNUALE: ITALIANO- SILENZIO SI LEGGE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere e comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche Principali connettivi logici Principali segni di punteggiatura Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe concettuali...)</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p>	<p>Comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato</p> <p>Comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in classe, esposizioni; relazioni su un compito svolto, dare istruzioni ad altri; esecuzione di istruzioni altrui; narrazione, recitazione di testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario genere</p>

<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare semplici testi, per coglierne alcune caratteristiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>Produzione di testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie e filastrocche, esposizioni, relazioni, regolamenti di giochi della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi</p>
--	--	--	---	---

PROGETTAZIONE ANNUALE: INGLESE E SPAGNOLO (COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE)

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Elementi di civiltà</p>	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>Conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia</p> <p>Dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Comunicazioni in lingua straniera relative ad aspetti di vita quotidiana</p> <p>Canti e recitazione di testi in lingua straniera (filastrocche, canzoni, poesie, brevi dialoghi e storie...)</p> <p>Ascolto e comprensione di semplici comunicazioni audio e video per il completamento di schede</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE: ESPRESSIONE ARTE E IMMAGINE, MUSICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</p> <p>Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti per la rappresentazione della realtà</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprimere apprezzamenti soggettivi. Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri e saper riprodurre il ritmo con la voce, le mani e/o semplici strumenti. Ascoltare e memorizzare semplici canzoni e accompagnarne il ritmo con semplici strumenti costruiti e non. Associare movimenti del corpo al canto o al brano musicale. Orientarsi nello spazio grafico. Distinguere e rappresentare le scale cromatiche Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare Osservare opere d'arte figurativa ed esprimere apprezzamenti pertinenti. Seguire film adatti all'età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produrre oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio</p>	<p>Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</p> <p>I parametri del suono</p> <p>Funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>Le scale cromatiche</p> <p>Tecniche diverse nell'esecuzione di elaborati</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume.</p> <p>Gli elementi di un'immagine.</p> <p>I principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Usa la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzando i canti proposti. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico culturale Esegue in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Utilizza tecniche varie per creare e rielaborare immagini e forme.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime semplici apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>Realizzazione di semplici esecuzioni musicali con esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Realizzazione di manufatti con tecniche diverse a tema anche in occasione di eventi, mostre, ecc.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE: EDUCAZIONE FISICA				
Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA-COMPETENZA DIGITALE-IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base ed esegue semplici consegne in relazione a questi (camminare, correre, saltare, rotolare...)</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, assumendo responsabilità delle proprie azioni.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Osserva le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare...) Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con discreto autocontrollo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere diverse proposte di gioco-sport Saper utilizzare giochi diversi, anche popolari, applicando le regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche gare cercando di collaborare con gli altri. Accettare i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante. Comprendere il valore delle regole.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo Utilizzare l'espressione corporea per trasmettere contenuti emozionali Eseguire sequenze di movimenti individuali o collettive Sperimentare in forma più complessa diverse gestualità tecniche</p> <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati nel gioco-sport per la sicurezza di sé e degli altri Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere, legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Lo schema corporeo, i movimenti, le andature. Gli spazi di gioco. Gli schemi motori di base per un primo approccio ad esperienze di gioco-sport. Esercizi di equilibrio; percorsi. Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</p> <p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Giochi di ruolo.</p> <p>Principali norme per la sicurezza per sé e per i compagni Misure per l'igiene personale. Principi per una corretta alimentazione.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>Partecipazione ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Rappresentazioni per scopi diversi, drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE: STORIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA - COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, usando anche mappe concettuali</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine e/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Comparazione delle generazioni dei bambini e le generazioni dei genitori/ nonni/ bisnonni per individuare analogie e differenze.</p> <p>Classificazione, conoscenza ed interpretazione delle le fonti (orale, scritta, visiva, materiale).</p> <p>Catalogazione di oggetti, tracce come fonti per indagare il passato lontano: storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Classificazione dei periodi considerati utilizzando il concetto di durata.</p> <p>Uso consapevole dei termini secolo, millennio, milioni di anni.</p> <p>Uso dei testi scritti (libro, testo e altro) come fonte per ricavare informazioni sulla storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Lettura di linee del tempo relative alla storia della Terra e alla storia dell'uomo.</p> <p>Organizzazione delle informazioni acquisite in un quadro organico.</p> <p>Costruzione collettiva di schemi, mappe per l'acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>Esposizione degli argomenti studiati anche con l'aiuto di domande guida, mappe e immagini.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE: GEOGRAFIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA E IDENTITÀ CULTURALE - COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ne riconosce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p align="center">Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p align="center">Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, foto immagini da telerilevamento, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo; grafie attuali e d'epoca.</p>	<p>Letture di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita per trarne informazioni da collegare all'esperienza; confronto di informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Esercitazione pratica di orientamento nello spazio con l'utilizzo di punti di riferimento e punti cardinali.</p> <p>Distinzione delle caratteristiche specifiche degli ambienti (montagna, mare, laghi e fiumi, collina, pianura) e individuazione delle trasformazioni dovute alla natura o alla mano dell'uomo.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE: MATEMATICA- LOGICHIAMO

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Fonti di legittimazione Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Numeri Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo fino a 9 999. Padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Esegue operazioni con I numeri naturali e semplici operazioni con I numeri decimali. Conosce le frazioni.</p>	<p>Letture e scrittura di numeri interi in cifre e in parole fino a 9 999 e fino ai centesimi. Scomposizione e ricomposizione di numeri interi e decimali effettuando cambi con essi. Confronto e riordino di una serie di numeri interi e decimali. Data una regola, scrittura di una successione di numeri e viceversa. Utilizzo consapevole delle 4 operazioni anche in situazioni reali, con calcolo mentale e scritto. Esercitazioni pratiche sulle frazioni.</p>

<p>Rappresenta, confrontare ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Le figure geometriche dello spazio e del piano e gli elementi che le costituiscono (spigoli, vertici, angoli, ecc.)</p> <p>La simmetria</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra)</p>	<p>Disegno delle principali figure geometriche solide e piane riconoscendo le loro parti: spigoli facce vertici.</p> <p>Riconoscimento delle diverse figure piane nelle impronte dei poliedri.</p> <p>Riconoscimento di poligoni e non poligoni, costruzione di poligoni Identificazione del perimetro dei poligoni</p> <p>Riconoscimento e disegni di linee curve, spezzate, rette semirette, segmenti</p> <p>Individuazione degli elementi degli angoli (vertici, lati, ampiezza) e distinzione in angoli retti, acuti e ottusi.</p>
<p>Rileva dati significativi per analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali. Leggere l'ora</p>	<p>Misure di grandezza Grafici e tabelle Calcolo delle probabilità Rappresentazione in scala</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni ed utilizzarle.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Conosce e usa le unità di misura convenzionali ed effettua trasformazioni con esse.</p> <p>Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazione di probabilità</p>	<p>Classificazioni in base a due attributi, rappresentazione delle classificazioni con diagrammi di Carroll, Venn, ad albero, tabelle. Uso dei connettivi logici. Semplici rilevamenti statistici e rappresentazioni con istogrammi e diagrammi a barre.</p> <p>Uso delle espressioni "certo, possibile, probabile, impossibile" in semplici situazioni reali o giochi.</p> <p>Uso consapevole delle unità di misura con multipli e sottomultipli: metro, grado, euro... effettuando stime e cambi di misura</p>

<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>		<p>Metodi risolutivi di un problema</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>	<p>Cerca di dare una soluzione ai problemi.</p>	<p>Simulazione di situazioni problematiche in contesti familiari e ricerca delle possibili soluzioni sia individualmente che collettivamente.</p>
---	--	--	---	---

PROGETTAZIONE ANNUALE: SCIENZA E TECNOLOGIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA-COMPETENZA DIGITALE-IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Riconosce ed identifica, nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi e ai gas.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Sperimentare le varie caratteristiche di aria, acqua, terra.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi tipici del proprio ambiente.</p> <p>Realizzare manufatti di uso comune e individuare gli strumenti adoperati per la loro costruzione.</p> <p>Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Caratteristiche e particolarità dei tre elementi: aria, acqua, suolo.</p> <p>Caratteristiche dei viventi</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>Il funzionamento del computer e di semplici programmi.</p>	<p>Osserva e riconosce proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Analizza un fenomeno attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p>	<p>Rappresentazione del ciclo dell'acqua.</p> <p>Osservazione ed analisi dei tre stati della materia con esperimenti.</p> <p>Sperimentazione di alcune particolarità dei tre elementi.</p> <p>Classificazione degli esseri viventi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Analisi, confronto e riordino di informazioni; esposizione degli argomenti studiati con l'ausilio di domande guida, immagini e mappe.</p> <p>Realizzazione di manufatti con materiale riciclabile o di facile consumo.</p> <p>Utilizzo di programmi di giochi didattici per le varie discipline.</p>

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE E SPAGNOLO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE NELL'ESPRESSIONE MUSICALE E ARTISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE NELL'ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.